



Beste allemaal,

“There are three kinds of people, the ones above,  
the ones below and the ones who fall.”

Door deze pakkende zin was stoppen met de film *El Hoyo* (in het Engels *The Platform*, Netflix) voor mij geen optie meer, ondanks de duistere sfeer en enkele gruwelijke scènes. Deze film laat je niet meer los en heeft verschillende niveaus van betekenis.

De film gaat over een helse verticale gevangenis waarin sommigen vrijwillig kiezen om er te verblijven en anderen ertoe veroordeeld zijn. Alles draait om één van de basisbehoeftes: eten.

Het exploreert de psychologische desintegratie van mensen onder extreme omstandigheden.

De film is één grote metafoor en alles is symbolisch; van de karakters, de namen van de karakters, waar zij voor staan en de betekenis van de film.

Parallellen zijn te trekken tussen thema's uit de film en de bijzondere tijden waar we nu in zitten vanwege Covid-19.

Het deed me denken aan wat er nu in de wereld gebeurt.

Sociaal isolement (de ouderen en de kwetsbaren), spontane generositeit (zoals het doen van boodschappen voor de kwetsbaren), kritiek van de maatschappij op de verschillende politieke systemen (de verschillende aanpak van landen om het virus te bestrijden) en hebzucht (hamsteren).

Kortom, een 'must see' in deze situatie, die stof geeft voor interpretatie en discussie.

Tot volgende maand met de filmtip van Giorgio!

Met vriendelijke groet,  
Inês Pinheiro