



Hersencentrum

# Sexualiteit en intimiteit inzicht door The sessions

## Floortje Scheepers, UMC Utrecht

# Het verschil tussen seksualiteit en intimiteit

seksualiteit	intimiteit
Fysiek, geslachtsverkeer	Mentaal, kan spiritueel zijn
Voortplanting	Verbondenheid, veiligheid
Machtsaspect, geven en nemen	Gelijkwaardigheid
Lust, opwinding, genot	Gezelligheid, vertrouwen, kwetsbaar kunnen zijn

# Ontwikkeling van seksualiteit en intimiteit (Erikson vanuit theorieën Freud en Piaget)

- 0-4 jaar: eerste hechting, fundamenteel **vertrouwen in de ander** (*orale fase, levensdrift*) ook ontwikkeling taal (contact met de ander)
- 4-6 jaar: ontdekken van lichaam en geslachtsverschil, doktertje spelen, **autonomie** (*anale fase gevolgd door fallische fase, controle/macht*)
- 6-9 jaar: sociale regels, eerste verliefdheden, **schaamte**
- 9-12 jaar: eerste lichamelijke veranderingen oiv hormonen, **onzekerheid** (*latentiefase*)
- 12-15 jaar: puberteit, los van ouders, grote lichamelijke verandering, gericht op fysieke seksualiteit, vruchtbaarheid, genderidentiteit, vriendschappen, eerste relaties, **identiteit** (*start genitale fase, geslachtsdrift*)
- 15-19 jaar: relaties serieuzer, verdere identiteitsontwikkeling, **zelfvertrouwen** (minder afhankelijk van oordeel peers)
- 19-25 langer durende serieuze relatie, kwetsbaar kunnen zijn, verbondenheid, toekomst gericht, **intimiteit**
- Vanaf 35 jaar: spiritualiteit, geestelijkheid, **zorg en wijsheid**

# samengevat

Vertrouwen

Autonomie

Twijfel

Identiteit

Zelfvertrouwen

Intimiteit

wijsheid

# The sessions

Introductie scene 1; introductie Mark

Taal om zich vast te houden, taal als lijn met het leven, (men)taal als identiteit (ik ben schrijver)

Identiteit zonder lichaam; foto kind, moeder Maria (het spirituele geeft betekenis, intimiteit en wijsheid)

De macht van de ander door taal (niet antwoorden) en lichaam (geen controle) geeft twijfel en frustratie



# Macht en seksualiteit scene 2 (werken aan identiteit)

- Priester staat macht toe (ontslaan verzorgster), behoefte aan seksualiteit groeit, hij ervaart dat hij invloed heeft en wil meer. **Autonomie!**
- Amanda “gebruikt” hem om juist los te komen van het fysieke (vriend jaloers maken, hij is meer man dan jij, hij zegt dat hij niets te vrezen heeft want Mark is toch fysiek tot niets in staat)

A man in a hospital gown is lying on a stretcher in a church. He is looking towards the camera. In the background, there are wooden pews, a man in a suit sitting in a pew, and a man in a dark suit standing near a pulpit. The church has large columns and a high ceiling.

**Wij kennen elkaar nog niet.  
Ik ben eerwaarde Brendan.**





## Scene 3

Cheryl komt in beeld. Hoe  
zakelijk/gewoon is seks als therapie?  
De afstand tussen therapeut en patiënt.

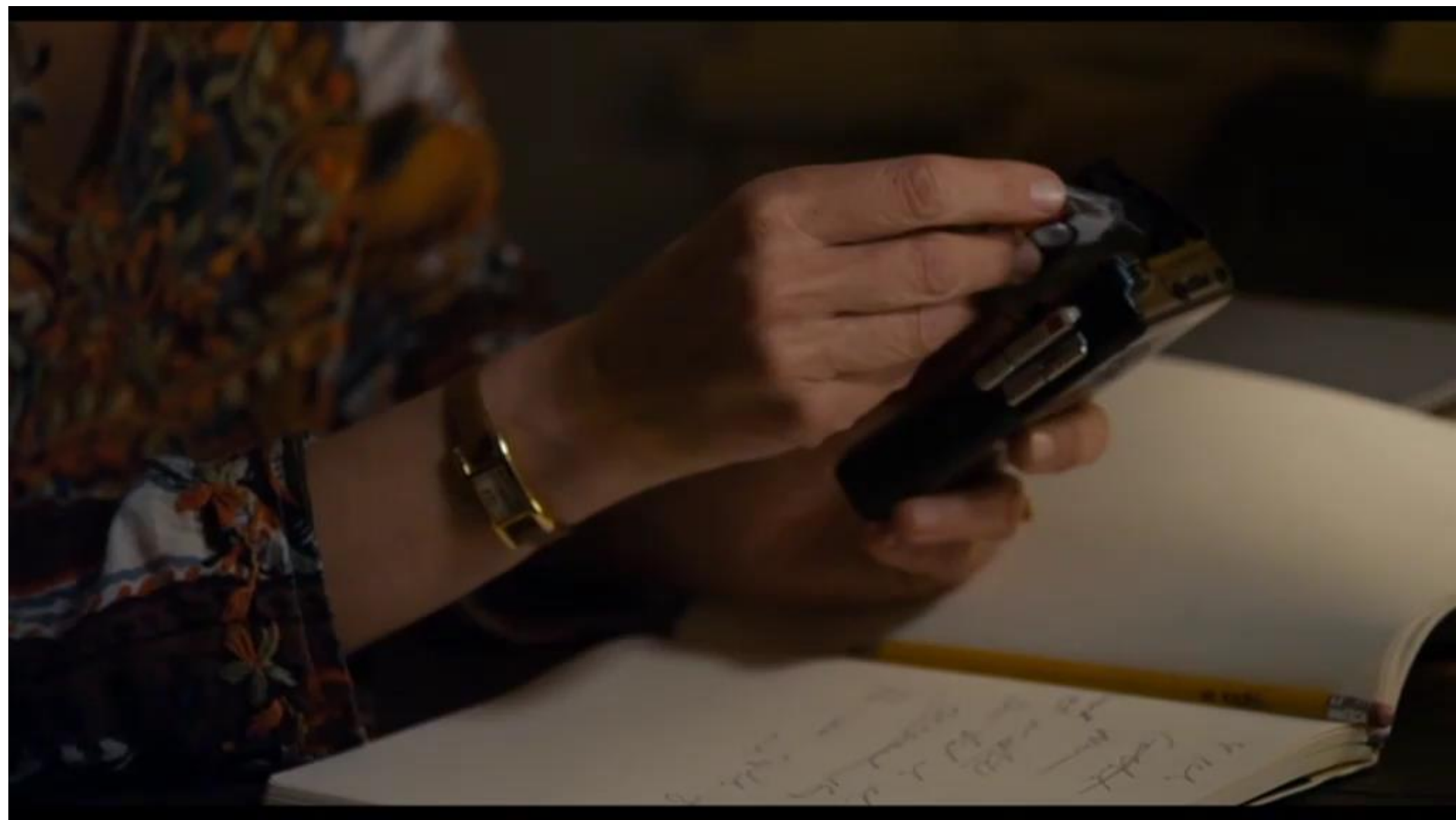


## Scene 4

Cheryl spreekt de eerste sessie in, zakelijk, benoemen van de feiten (symptomen.....), geen gevoel. Zij is in controle, hij niet.

Kruipt bij man in bed; “je bent een heilige” (geen jaloezie, het is slechts fysiek)

Hoe heilig zijn wij (willen wij zijn) als we afstand bewaren?



## Scene 5 (komen tot intimiteit)

- Tot nu toe is het fysiek niet gelukt.....
- Disclosure, echt kwetsbaar zijn bij de ander, vertrouwen hebben
- Beelden oproepen
- Wat is in therapie het middel en wat is het doel (besef bij Cheryl dat seks een middel is)



## Scene 6

- Het is gelukt
- Iedereen valt uit zijn rol; dominee komt langs en drinkt biertje. Opeens wordt er naar de persoon achter de therapeute gevraagd
- Cheryl valt uit haar rol; ze klampt zich nog vast aan haar professionele regels en dicteerapparaat, neemt afstand van haar man (door te zwijgen) en laat intimiteit toe bij Mark







## Scene 7

- Mark schrijft een gedicht aan Cheryl, haar man wordt woedend en Cheryl stopt de therapie. Seksualiteit is intimiteit geworden.
- Mark krijgt een vriendin Susan en sterft op 49 jarige leeftijd in het bijzijn van Amanda (seksualiteit en identiteit), Cheryl (zelfvertrouwen en intimiteit) en Susan (wijsheid).



A photograph of a church service. A priest in a dark robe with white and gold trim stands at a wooden podium on the right, facing a congregation seated in wooden pews. The church interior is dimly lit, with light coming from the front. The pews are filled with people of various ages, some looking towards the priest. In the foreground, a small table holds a white floral arrangement.

***En die allemaal  
naar mijn begrafenis komen.***



# In therapie verwarring

Behoeftte aan sociale inclusie, intimiteit

Ervaren van gezonde seksualiteit voor nodig (de impact van seksueel trauma, hechting en daardoor identiteitsverwarring, seksueel wervend gedrag, het inzetten van macht in de relatie)

Besef de kracht van taal in de therapeutische (afhankelijke) relatie

*“Taal is macht,”* schreef de Franse filosoof Michel Foucault in ‘De woorden en de dingen’ (1966).

# Lessens learned from the sessions

- Als het over seksualiteit gaat, gaat het misschien eigenlijk over een behoefte aan intimiteit
- Het normaliseren van seksualiteit geeft mogelijkheid tot intimiteit maar is geen doel op zich
- Als therapeut via taal vertrouwen bieden, disclosure mogelijk maken, echt contact maken om identiteit te versterken.

## Laatste vraag....

Hoe rolvast moeten we zijn of is de 21<sup>ste</sup> eeuw klaar voor menselijke zorg zonder distantie maar met professionele wijsheid?

**Dank voor uw aandacht**