

Pornografie

Gekwetst en opgewonden

Aleks Korzec

Psychiatrie en film 10.10.2019

Inhoud

1. Erotische verschijnselen → eerst hier iets over
2. Pornografie, wat is dat?

Er is geen maatstaf om
erotische verschijnselen in
kaart te brengen

Studie erotiek complex

- * Geen waarheid/maatstaf
- * Erotische beleving verwijst naar werelden met wisselende wetten en ongewone classificaties (zie bv in DSM-V frotteurisme)

Mensen hebben
erotische ervaringen
met eigen concepten
en emoties

Voorbeeld;

1. "Het ritsloze nummer"
2. "Jungle seks"

Seksuele beleving in 3 werelden

1. Seksualiteit van het huis (fatsoenlijke seks)
2. Seksualiteit van de tuin (speelse, opgewonden seks)
3. Seksualiteit van het bos (woeste seks, destructieve, gekwetste seks)

- Zowel bij pornografische fantasie als dagelijkse seksuele handeling zie je sporen van persoonlijke ervaring uit de genoemde werelden Huis, Tuin, Bos.

Variëteit is de regel

*De studie naar de variëteit van de erotische mens is eindeloos
(Buber, 1963)*



Martin Buber



Daar stampst een minnaar; hij is enkel verliefd op zijn hartstocht.

Martin Buber



*Daar draagt iemand zijn gevoelens als
medailles*

Martin Buber



*Daar staart iemand verlamd naar het
schouwspel van de eigen overgave*

Martin Buber



*Daar siert iemand zich met geleende
vitaliteit*

Martin Buber



*Daar is iemand verrukt om én te
bestaan als zichzelf én als een idool*

Terug naar de pornografie

20 soorten definities van pornografie

o.a. functioneel,
historisch, contextueel

Functionele Definitie pornografie

Weergeven van menselijke seksuele handelingen met als doel seksuele opwinding te creëren.

Dit kan met afbeeldingen van mensen in erotische situaties of met getekende beelden, geschreven of gesproken tekst.

- Laten we de bruikbaarheid van deze definitie van pornografie toetsen met een uitstapje naar de vorige eeuw
-

De Kus (Rodin)



Voldoet dit beeld aan de functionele definitie van pornografie?



Functionele definitie

Het weergeven van menselijke seksuele handelingen met het doel om seksuele opwinding te creëren. Dit kan bijvoorbeeld zijn door mensen in erotische situaties af te beelden, maar ook door getekende beelden, geschreven of gesproken tekst.

Is dit beeld functionele pornografie?

- Nee

→ bedoeld als waarschuwing voor de gevaren van overspel

- Ja

→ het kan opwinding veroorzaken

- Onduidelijk → er ontstond in die tijd een heftige discussie hierover

De visie van Auguste Rodin:



Het beeld 'De Kus' is bedoeld
als waarschuwing tegen
opwindende literatuur
(Goddelijke komedie door Dante
Alighieri, 1320)

Franceska en Paolo



Virgilius, gids in Dantes Goddelijke Komedie, reist door de 4^e hellecirkel (gereserveerd voor overspeligen) waar hij Francesca ontmoet die vertelt:....

De Hel *

- "We lazen op een dag voor ons
genoegen van Lancelot, hoe hem
de liefde omstrikte...; we waren
heel alleen en zonder argwaan
- De lezing van het boek deed ons
de ogen opslaan en van kleur
veranderen.....
- *Niet verder hebben we die dag
gelezen"*

* Citaat uit Dante, 1320: *De Goddelijke Komedie*.

De behandelend psychiater

1. Wat ik leerde van patiënten die verslaafd waren aan pornografie
2. Wat is er tegen pornografie?
3. Filosofie en seksuologie
4. Radio Romantica
5. Happy end

Wat ik leerde van patiënten die verslaafd waren aan pornografie

- Bij het te biecht gaan werden sommige patiënten soms uitgebreider bevraagd dan door seksuologen
- Dynamiek bij pornoverslaving: men verdringt onbewuste kwetsing middels seksuele opwinding
- Er is sprake van onlust management (verslaving ihkv onvrede, frustratie, verveling etc.)

Wat ik leerde van patiënten die verslaafde waren aan pornografie

- Zoeken naar de oorzaak van de pornoverslaving blijkt vaak niet nodig om te kunnen behandelen
- Bij ineffectieve behandeling →
 - korte PRT interventie over schaamte en verdringing
 - Constructie Paradigmatisch Erotisch Scenario (Stoller)

Wat is er tegen pornografie?

Willem Jan Otten*

Schaamte bij pornografie is niet gevolg van christelijke anti-seksuele moraal of manvijandige moraal maar volkomen terecht. Beschamend vanuit zelfbedrog die de gebruiker creëert naar zichzelf en naar de partner*

Andrea Dworkin*

- De vraag is niet: 'veroorzaakt pornografie geweld tegen vrouwen?', maar pornografie is geweld tegen vrouwen
- Pornografie- vrouwenlichaam behoort aan mannen
- Pornografie is de theorie, seksuele slavernij de praktijk*

* Andrea Dworkin. Pornography: men possessing women (1981)

**Pornografie creëren op internet
is per definitie prostitutie**

**Er wordt tenslotte seks verricht
tegen betaling**

Filosofie en seksuologie

Seksuologische filosofische literatuur is soms als opium, het werkt geruststellend en maakt onverschillig voor gebeurtenissen uit de werkelijke wereld.

Idealistische visie op pornografie

'De huidige pornografie staat te ver af van de zorgen die verstandige, morele, sympathieke en ambitieuze personen hebben', vindt Alain De Botton.

'Porno vraagt ons nu om onze ethiek, ons gevoel voor schoonheid en intelligentie thuis te laten.' Het zou wel degelijk mogelijk zijn om pornografie te maken die 'ons niet dwingt te kiezen tussen seks en deugd'.

De meeste filosofen hebben niet zoveel interessants te melden over erotiek

- In de woorden van de arrogante Schopenhauer:

"Wat Plato erover te zeggen heeft is beperkt tot mythen, fabels en grappen en beperkt tot Griekse liefde voor jongens'.

Wat Rousseau over het thema vertelt is vals en inadequaar.

Kant's bespreking is oppervlakkig en zonder speciale kennis

Spinoza's definitie verdient genoemd te worden vanwege de vermakelijke buitensporige naïviteit".

Moderne liefdesmonsters

- Incestvaders
- Verzamelaars onvolwassen meisjes (Epstein)
- Verkrachting als paradigmatisch erotisch scenario
- Middeleeuwse liefdesmonsters
Chiceface en Bigorne

Radio Romantica

- Het weglaten van de context







Take home message

Take home message

